CALAMBA, NON? OS ZAPONESES INVADILAM ESTE

MAD IN BLAZIL

RECORD
11063-6
Nº 53

NOSSO PLEÇO: NCz$ 0,59 OU 78,29 IENES

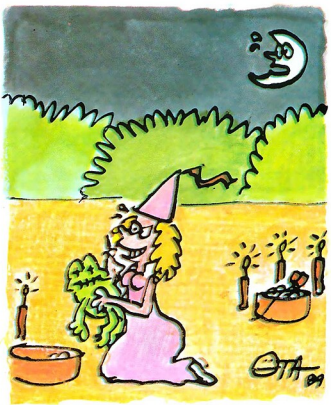
QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

Neste númelo, a sátila de

JASPION

Manaús, Boa Viste: NCz$ 0,77

Cenas que gostaríamos de ver



EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ

Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 53 **NOVA SÉRIE** **MAIO 1989**

MAD

De que adianta formigas terem fósforo? Tamanduás não fumam!
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: **OTACÍLIO D'ASSUNÇÃO BARROS**
Redator: **JANJÃO BOTELHO**
Diagramador: **SÉRGIO R. AZEVEDO**
Quebra-galhos: **LULU TOSCANO**
Tradução: **DEMASI** Letreiramento: **VALIM**
Ghost-writers: **JOSÉ ALBERTO** e **SYLVIO ABREU**
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ADEUS MUNDO CRUEL
A Última Visita 19
SEÇÃO ARAGONÉS
MAD Sobre Rodas 12
SEÇÃO ATURA! ATURA! ATURA!
JAPA (Sátira de TV) 6
SEÇÃO COLÉ MERMÃO
Você Sabe Que Está no Rio de Janeiro Quando 32
SEÇÃO COOPER FEITO
Máquinas de Exercícios Para o Dia-a-Dia 16
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DE INUTILIDADE TELEFÔNICA
Novos Serviços Telefônicos Que Gostaríamos de Ver 43
SEÇÃO DESASTROLÓGICA
Como Reconhecer Alguém de Touro 50
SEÇÃO DESGASTRONÔMICA
Certo Dia na Confeitaria Calombo 34
SEÇÃO DEU XABU
Grupos Anônimos Que Não Deram Certo 14
SEÇÃO DUCK EDWING
O Fiasco do Fuzilamento Fajuto 11
O Perigoso Palhaço do Pacífico 31
A Esquisita Experiência da Execução 42
SEÇÃO FLÁVIO
Cartuns Canalhas 26
SEÇÃO NA PRONTA DA LÍNGUA
Respostas Cretinas Para Perguntas Imbecis Durante Um Jogo de Futebol 28
SEÇÃO NOSSA MÃE
Irmão Fêmeos 46
SEÇÃO O SPIRIT DA COISA
Gente da Cidade de Will Eisner 35
SEÇÃO PESCA-RIA
Certo Lindo Sábado em Angra 38
SEÇÃO PLATÉTICA
Prêmios da Academia Para Membros da Platéia 39
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy vs. Spy 25

ARTE DA PRIMEIRA CAPA: ROGÉRIO W. S.
ÚLTIMA CAPA: ARTE COM COMPUTADOR POR LEON KAPLAN

MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.: (021)580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021)30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8333; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, ß. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.
Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1989(84,85,86,87) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou ficticios são ficticios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Industrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition – Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

JAPA (Sátira de TV) pág. 6

MÁQUINAS DE EXERCÍCIOS PARA O DIA-A-DIA pág. 16

RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS DURANTE UM JOGO DE FUTEBOL pág. 28

PRÊMIOS DA ACADEMIA PARA MEMBROS DA PLATÉIA pág. 39

GENTE DA CIDADE DE WILL EISNER pág. 35

IRMÃOS FÊMEOS (Sátira de Cinema) pág. 46

EDITORIAL

MUITA SAÚVA E POUCO JAPONÊS, OS MALES DO BRASIL SÃO

MEU FINADO PAI dizia que se fosse dono de uma fábrica só contrataria japoneses para trabalhar nela. Na época eu era pequeno e não entendi bem o significado dessas palavras. Somente quando cresci e me tornei um poderoso Editor é que percebi quão profundas elas eram.
EU EXPLICO: ao contrário dos brasileiros, os japoneses gostam de trabalhar. Não chegam atrasados, obedecem a tudo sem reclamar, fazem cocô apenas uma vez por dia e economizam no papel higiênico, ainda por cima. Além de serem limpinhos. Já os brasileiros, **NOTADAMENTE OS FUNCIONÁRIOS DESTA REDAÇÃO, OU SEJA, JANJÃO BOTELHO E LULU TOSCANO,** são exatamente o contrário dos nossos nobres antípodas, ou seja, não gostam de trabalhar, chegam sempre atrasados, não obedecem, só vivem reclamando, vão ao banheiro várias vezes por dia e gastam muito papel higiênico, causando terríveis prejuízos para a firma.
É POR ESSA RAZÃO QUE instituímos algumas normas disciplinares que serão adotadas doravante nesta Empresa, a nível de Editor para baixo. Ou seja, exceto eu, todos os funcionários estão obrigados a obedecer o novo regulamento, sob pena de demissão.
A PARTIR DE AGORA, para se ir ao banheiro vai ser necessária uma autorização devidamente assinada pelo Chefe, sem a qual, nada feito. Funcionários da Segurança Patrimonial farão plantão na porta dos sanitários para impedir que funcionários não-autorizados façam uso dos mesmos. Essa medida pode soar um pouco antipática, mas é para o bem dos nossos próprios funcionários, evitando excessos. Citemos o caso do Sr. Lulu Toscano, nosso quebra-galhos (nome pomposo para "contínuo"). Desde que ele ganhou a *Playboy* onde a Elba Ramalho mostra a prexeca, não sai do banheiro, indo várias vezes por dia a ele, com a desculpa de que está com dor de barriga. Nós, macacos velhos neste tipo de coisa, sabemos muito bem o que ele anda fazendo lá dentro. E é para impedir que ele fique com calos nas mãos e que pegue tuberculose que instituímos essas novas normas disciplinares. É claro que nem todos os demais funcionários têm a referida revista ou são fãs ardorosos da referida cantora como o referido contínuo, mas paciência: pagam os justos pelos pecadores.
JÁ SE O LULU FOSSE JAPONÊS, certamente não faria esse tipo de coisa. Japonês tem hora certa para tudo, e obviamente se dedica a práticas condenáveis como essa em horário fora do expediente, sem prejudicar o andamento do trabalho.
É POR ISSO que me lembrei das palavras do meu finado pai sobre os japoneses. Japonês é melhor em quase tudo que os brasileiros. A maior prova disso é que eles, que perderam a guerra, conseguiram reconstruir o país em poucas décadas e agora estão emprestando dinheiro para a gente, enquanto que nós, que ganhamos, estamos falidos. Japonês só não é bom em duas coisas: primeiro, no tamanho de certas partes do corpo, categoria na qual nós, brasileiros, ganhamos longe; e segundo, em bolar seriados originais e criativos para a televisão. Nisso eles são péssimos. Mas, mais uma vez, os brasileiros saem perdendo, porque a criançada daqui não quer perder um só episódio dessa eca de Jaspion e Changeman, razão pela qual dedicamos a capa e a sátira principal deste número a eles, com a esperança de que as nossas minguadas vendas aumentem mais um pouco. Afinal, temos que fatular, non?

O Editor

REDATORIAL

SEM COMENTÁRIOS

ATURAR UM EDITOR INSENSATO, tudo bem. Trabalhar em um ambiente sem as mínimas condições de salubridade, vá lá que seja. Aturar um monte de mocréias horríveis que trabalham em outros departamentos, ainda dá pra tolerar. Agora, trabalhar num lugar onde para ir ao banheiro é preciso pedir ao chefe para preencher um papelzinho, é o cúmulo.
NÃO TENHO NADA com os vícios do Lulu, não sou fã da Elba Ramalho, e detesto japoneses, ainda mais depois que descobri que era apenas lenda que as japonesas tinham aquela parte do corpo em outra posição.
ENTÃO, POMBAS, por que é que eu tenho que me submeter a esse ridículo regulamento de ir ao banheiro?
É POR ESSAS E POR OUTRAS que não vejo a hora de aquele meu primo que ganhou para Vereador no Ceará me indicar pra ser Aspone no gabinete dele, que eu imediatamente pego meu boné e largo esta josta. Esses empresários fajutos não perdem por esperar!

Janjão Botelho (Redator)

SEÇÃO DE CARTAS

AVENTUREIRO

Janjão e paspalhos em geral: estou com um monte de críticas prá fazer. Primeiro, façam a revista de um papel mais macio, porque agora eu só uso almofadas prá sentar. E segundo, falem para o Eugen e o Xulábias irem se catar!

Fabiano Guido
São Paulo — SP

Olha aqui, meu filho, não me interessam as suas aventuras. Se você está usando almofadas para sentar é que boa coisa não anda fazendo. Ou então ótima coisa, é tudo uma questão do seu ponto de vista. Quanto aos dois leitores citados, estamos aumentando as apostas na redação para ver quem escreve mais. E, também, para ver quem ganha mais inimigos. Você é candidato?

IRMÃS I e II

Será que o Lulu Toscano gosta de escrever errado toda vez que ele responde? Até que ele podia aprender um pouco de português com o Janjão. Por que não melhoram o papel dessa revista, que mais parece papel higiênico?

Alessandra, Flávia R. C.
São Gonçalo — RJ

Agora ninguém mais pode falar que eu deixo de publicar cartas de mulheres nesta revista. Filhotas, o Lulu já era. Acho que estão um pouco atrasadinhas. Agora só restei eu, Janjão, o terror. Se o editor me deixar sair, posso ir até aí conhecê-las?

FAZ-TUDO

Na primeira página de revistas iniciais da Série aparece o nome de Luiz Cláudio Toscano como faz-tudo. Já na MAD 27 o nome do Faz-Tudo muda para Lulu Toscano. Por que no MAD 50, no final do despacho do Juiz, consta o nome do Lulu Toscano da Silva Jr. ao invés de Luiz Cláudio Toscano? E por que dizem que ele é semi-analfabeto quando no MAD 23 ele manda um bilhete para o produtor gráfico em perfeito português?

Xulábias Beentolóvski
Guarulhos — SP

Tinha que ser você, não é mesmo? E me admira muito a sua dúvida... Lulu Toscano da Silva Jr. é o nome real do ex-faz-tudo. O Luiz Cláudio nada mais era que um codinome para encobrir sua verdadeira identidade de ativista político infiltrado nos Sindicatos do ABC Paulista. Demos apenas uma cobertura (isto é, o Editor deu) até que ele revelou sua verdadeira face e foi igualmente chutado. Agora, você não tem mais o que fazer do que ficar dando uma de agente da CIA?

EPA! EPA!

Escrevo para fazer uma reclamação contra o débil mental do Xulábias Beentolóvski, pois ele está enganado a respeito do Eugen Vieira Ahlert. Fui ao Rio de Janeiro e conheci o Eugen, ele é muito legal. Ficamos muito amiguinhos, e não vejo a hora de revê-lo!

Celso Moreira do Carmo
Cambuci — SP

Coloquei a resposta estrategicamente depois da carta do Xulábias. Realmente, Celso, vocês devem ter ficado muito amiguinhos, porque o Eugen até parou de escrever... O que foi que vocês fizeram, hein? Olha, Celso, por que não escreve para o Xulábias? Podem até montar um triângulo de amizade, rapaz!

PRIMINHOS

Eugen, meu primo querido! Imagine você que fui a uma banca de jornal comprar uma revista à altura de minha debilidade mental, abri e lá estava o seu nome. Você se lembra quando nos separamos ainda pequenos, você foi mandado para o sanatório do Rio de Janeiro e eu para o Juqueri? A bênção, Tia Astrogilda! Dáááá!

Roseney Vieira Ahlert
S. José dos Campos — SP

Positivamente, esta é a revista das surpresas! Eugen está mais solicitado do que as seis dezenas certas da Sena! E aproveito para pedir à priminha Roseney que entre na guerra ao lado do debilóide do Rio de Janeiro. Você, como egressa do Juqueri, deve ter muito a acrescentar...

DÚVIDAS

Janjão, seu idiota, não gostei de sua resposta na MAD 51. Eu escrevo meu nome da forma que desejar. Cuidado, heim? Você pensa que é malandro. E uma outra pergunta: o que é Tampax, tapado? Ah, *para* não tem *assento*, idiota!

Ednei O.B.
Moóca — SP

Bem, se não sabe o que é Tampax, é porque você não vê televisão. Mas O.B. você deve saber o que é, não? Outro detalhe: já dizia o finado Aurélio que *pára* é do verbo parar, e não a preposição *para*, mongolóide. E *assento* é uma coisa que também tem no banheiro. Lugar bom, igualmente, para se trocar um Tampax.

DESAFIO

Ao inimigo Janjão Botelho: Caro imbecil, sei que é raro colocarem o nome de uma "mulher" nessa falência Racional. Mas se o meu nome não constar nesse espaço de imbecis e machistas eu vou até aí. E te cuida, Janjão. Você não sabe do que eu sou capaz!

Erica Broch
Curitiba — PR

Olha que eu estou curioso, gatinha! Primeiro, em saber por que você botou a palavra mulher entre aspas. E, segundo, queria ver do que você é capaz. Eu peço um passe de saída pro meu chefe (prá não pensarem que eu estou bebendo no bar da esquina) e a gente dá uns volteios...

ZONEADOR

Olá, Janjão! Eu gostaria de saber se você é gordo ou magro, se é branco ou negro, se é homem ou bicha, porque aqui em Porto Alegre tem uma zona cheia de travestis, e um deles se chama Janjão. Será que é você? Não me esconda nada, boneca...

Selmar Salles Jr.
Porto Alegre — RS

Selmar, outro dia só porque fui ao banheiro, e me vi na terrível situação de não encontrar papel higiênico (tendo, portanto, que esperar a fatídica chegada da faxineira, como sempre gozadora) a Direção da empresa pensou que eu estivesse bebendo no bar e quase me demitiu. Agora imagine você se eu ia dar uma de bicha em Porto Alegre. Tome cuidado você, gaúcho, pros seus pais não saberem que anda freqüentando a Zona... E ainda mais dando em cima de travesti. Eta cabra macho, tchê!

MAIS UM! MAIS UM!

Caro Janjão Botelho: quanto é que esse retardado do Eugen Ahlert te paga para ter tantas cartas publicadas? É bom ele dar um tempo, ou melhor, parar de escrever de uma vez tantas burrices, senão irei me unir ao glorioso Xulábias Beentolóvski, e dominaremos o Leblon!

Ricardo dos Reis
Sta. Rosa de Viterbo

Tô gostando! Tô gostando! A coisa está começando a pegar fogo! Já temos, de um lado, Eugen Ahlert e Celso Carmo! Agora, como adversários, Xulábias Beentolóvski e Ricardo dos Reis! Já mandei as cartas para a Bolsa de Apostas de Londres, e vamos incrementar essa guerra, macacada!

GOZADOR

Vê se pára de avacalhar os leitores, ô Janjão! Bem se vê que você é um mal-educado que deve escrever a maioria das suas cartas trancado dentro do banheiro, onde tem a melhor inspiração!

Lúcio Alves S.
Maceió — Al

Você acertou em parte. No banheiro realmente tenho grandes inspirações, porque olhando o produto de uma diarréia, por exemplo, vejo diante de mim alguns leitores pedindo. Mas não me fale em banheiro, porque foi numa ocasião destas, lendo salutarmente o jornal, que pensaram que eu estava "voando" e baixaram uma circular absurda. Agora, até para escovar os dentes a gente precisa de permissão.

CHARADA

Vou fazer uma pergunta, sendo leitor assíduo desta coisa que chamam de revista: o que é que a revista MAD e o papel higiênico têm em comum?

Márcio Barbosa
Carangola — MG

No seu caso a resposta é simples: todos se dirigem ao lugar onde você tem a cabeça, ou seja, no lado inferior do corpo. Respondo assim porque você pediu que não desse uma resposta malcriada.

TROCA-TROCA

☐ ***Gostaria de vender os seguintes números:***
Série Nova: 29, 32, 33, 34, 35, 39, 43, 44, 46, e 48, e o Livro de Bolso Capitão Klutz II, por preço a combinar.
Marco Aurélio de Oliveira
Rua Barão de Mesquita, 651/201
Tijuca — Rio de Janeiro
CEP 20540

☐ ***Compro os MADs de números 28 a 38 da Série Nova ao preço do exemplar deste mês.***
Luis Carlos Mayer
Pça. Visconde de Souza Fontes, 158
Vila Prudente — São Paulo
CEP 03125

☐ ***Adoro gastar dinheiro em bobagem. Se você tem estes números da Série Antiga, eu compro e pago bem! 2, 6 a 9, 14, 15, 26, 29, 47, 48, 58, 60, 61, 65 a 70, 72, 75 a 81, 84 a 88, 90 a 97, 99, 100, 102.***
Paulo Paes
Rua Cachambi, 479, Casa 03
Rio de Janeiro
CEP 20780

☐ ***Gostaria de comprar os MADs números 3 e 8 da Série Nova. Pago até o preço do último número nas bancas desde que em bom estado.***
Luiz Guilherme Ribeiro Guimarães
Av. Contorno, 7914/302
Belo Horizonte — Minas Gerais
CEP 30110

☐ ***Atenção, leitores! Compro os números da Série Nova 1, 2, 4, 7, 8 e 9 e o Especial nº 3. Pago o preço do último número nas bancas, desde que em bom estado.***
Jefferson de Oliveira
Rua Firmino Alves, 67
São Lucas — S. Paulo — SP
CEP 03239

☐ ***Compro os números 1, 33, 36 da Nova Série, pagando um cruzado novo pelo pacote.***
Carlos Afonso Chaves Jr.
Rua João Pereira Coutinho, 156
Pouso Alegre — Minas Gerais
CEP 37550

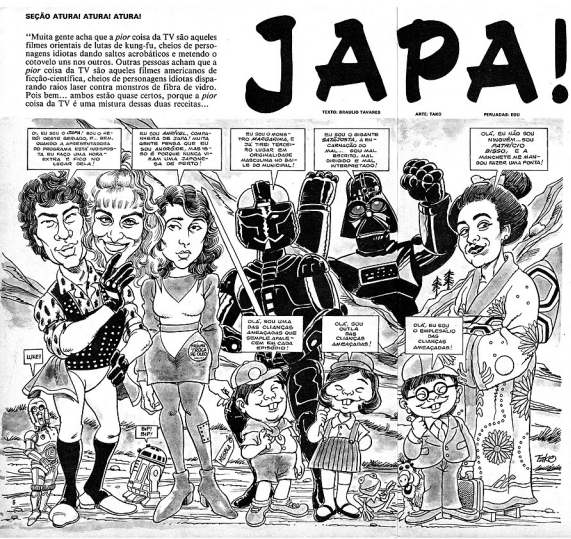
☐ ***Compro os MADs de 1 a 3, de 5 a 11, de 13 a 18 e mais os 22, 25, 29, 31, 33, 34, 39, 41, 43 a 45, 47 e 48. Dou vinte centavos cada ou NCz$ 7,50 o pacote completo.***
Daniel Trussardi Fayh
Rua Cristóvão Pereira, 183/401
Porto Alegre — RS
CEP 91030

SEÇÃO ATURA! ATURA! ATURA!

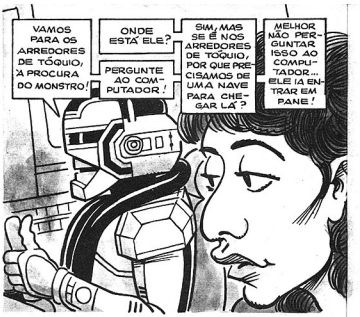
JAPA!

TEXTO: BRAGUIA TAVARES ARTE: TAKO PERUCADAS: EDU

"Muita gente acha que a *pior* coisa da TV são aqueles filmes orientais de lutas de kung-fu, cheios de personagens idiotas dando saltos acrobáticos e metendo o cotovelo uns nos outros. Outras pessoas acham que a *pior* coisa da TV são aqueles filmes americanos de ficção-científica, cheios de personagens idiotas disparando raios laser contra monstros de fibra de vidro. Pois bem... ambos estão quase certos, porque a *pior* coisa da TV é uma mistura dessas duas receitas...

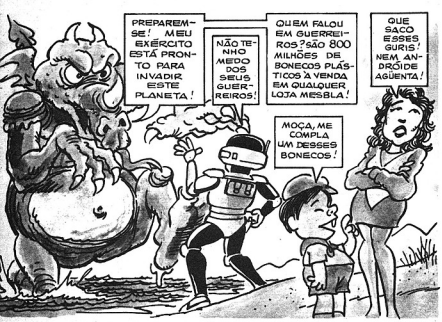


VOU ME TRANSFORMAR EM JAPA! PELOS PODERES DE GRAYSKULL! EU TENHO A FORÇA!
JAPA, SEU IDIOTA! ESSE É O BORDÃO DO HE-MAN!
IH, É MESMO! ACHO QUE ANDEI VENDO MUITOS DESENHOS-ANIMADOS IDIOTAS ULTIMAMENTE!


VAMOS PARA OS ARREDORES DE TÓQUIO, À PROCURA DO MONSTRO!
ONDE ESTÁ ELE?
PERGUNTE AO COMPUTADOR!
SIM, MAS SE É NOS ARREDORES DE TÓQUIO, POR QUE PRECISAMOS DE UMA NAVE PARA CHEGAR LÁ?
MELHOR NÃO PERGUNTAR ISSO AO COMPUTADOR... ELE IA ENTRAR EM PANE!

JAPA... POR QUE ESTAMOS PASSANDO DIANTE DESTE CENÁRIO?
É PARA DAR UM CLIMA FUTURISTA AO SERIADO!
MAS ESTA ARQUITETURA É DE 30 ANOS ATRÁS!
É, MAS ESTAS AVENTURAS DE PERSEGUIÇÃO SÃO DO SÉCULO PASSADO!
MAQUETE #37

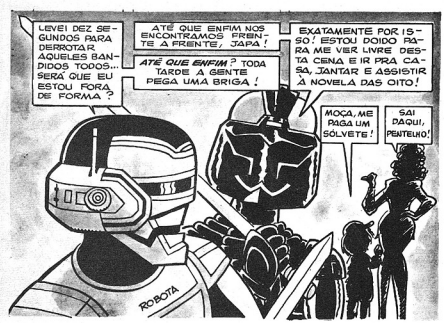
TOMARA QUE O MONSTRO APAREÇA LOGO... PELA MINHA ROUPA, DÁ PARA VER QUE EU NÃO SOU CHEGADO A UMA PRAIA!
QUEM SÃO VOCÊS? O QUE FAZEM AQUI?
SOMOS AS CLIANÇAS AMEAÇADAS QUE SULGEM EM TODO EPISÓDIO, E ESTAMOS ESPELANDO O JAPA!
ORA... EU SOU O JAPA!
EU NÃO DISSE QUE NÃO ERA O AYLTON SENNA?


PREPAREM-SE! MEU EXÉRCITO ESTÁ PRONTO PARA INVADIR ESTE PLANETA!
NÃO TENHO MEDO DOS SEUS GUERREIROS!
QUEM FALOU EM GUERREIROS? SÃO 800 MILHÕES DE BONECOS PLÁSTICOS À VENDA EM QUALQUER LOJA MESBLA!
QUE SACO ESSES GURIS! NEM ANDRÓIDE AGUENTA!
MOÇA, ME COMPRA UM DESSES BONECOS!

JAPA, FOI INCRÍVEL... FOI MARAVILHOSO... VOCÊ DERRUBOU O MONSTRO COM UM ÚNICO GOLPE!
TEM RAZÃO, ANRÍVEL... MAS NÃO REVELE AOS LEITORES ONDE EU APLIQUEI O GOLPE!

CARAMBA, JAPA! DE ONDE SURGIRAM ESSES BANDIDOS TODOS?
NÃO SE PREOCUPE, ANRÍVEL... É UMA CO-PRODUÇÃO QUE NÓS ESTAMOS FAZENDO COM O PESSOAL DE "O TÚNEL DO TEMPO"!
CLARO... E QUEM GANHAR A BRIGA CONTINUA TRABALHANDO NO SERIADO!
NOSSA! E VOCÊ VAI ENFRENTÁ-LOS?
MADE IN STAR WARS

CUIDADO, JAPA! ELES LUTAM KUNG-FU!
E NUM FILME JAPONÊS VOCÊ QUERIA QUE ELES LUTASSEM O QUÊ... CAPOEIRA?!


LEVEI DEZ SEGUNDOS PARA DERROTAR AQUELES BANDIDOS TODOS... SERÁ QUE EU ESTOU FORA DE FORMA?
ATÉ QUE ENFIM NOS ENCONTRAMOS FRENTE A FRENTE, JAPA!
ATÉ QUE ENFIM? TODA TARDE A GENTE PEGA UMA BRIGA!
EXATAMENTE POR ISSO! ESTOU DOIDO PARA ME VER LIVRE DESTA CENA E IR PRA CASA, JANTAR E ASSISTIR À NOVELA DAS OITO!
MOÇA, ME PAGA UM SORVETE!
SAI DAQUI, PEITELHO!
ROBOTA

KUROSAWA! YAMAMOTO! NAKAMURA!
SOC!
KAMIKAZE! BANZAI! TEKAMAKI!
POU!
UGH!
MONOGATARI! MURAYAMA! HIROSHIMA!
MIZOGUCHI! SUKIAKI! MITSUBISHI!
AI!
DETESTO PALAVRÃO EM JAPONÊS!

VOCÊ PERDEU, JAPA! E AGORA...
AGORA O QUÊ?
SEI LÁ, VOU TER QUE FICAR FALANDO UMA PORÇÃO DE BOBAGENS ATÉ APARECER ALGUÉM QUE SALVE TUA VIDA!

NÓS SOMOS RALANOLMAIS! NOSSOS OLHOS EMITEM LAIOS-GAMA!
TZAP!
É MESMO? POIS NÃO SE ESQUEÇA QUE EU E O JAPA ACHAMOS VOCÊS UMAS PESSOAS SUPERLEGAIS, SUPERGENTE BOA! QUER UM SORVETE?

Agora que derrotamos o Margarina, está na hora de encontrar o gigante Satãjosta e acabar com isto de uma vez!

UÉ, JAPA! POR QUE SUA VOZ MUDOU DE REPENTE?

HOUVE UMA GREVE DE DUBLADORES, E QUEM ACABOU ME DUBLANDO NESTA CENA FOI A LEILA RICHERS!

VAMOS! DESTRUAM O SATÃJOSTA COM SEUS RAIOS-GAMA!

CALMA, CALMA... ISSO NÃO ESTÁ PLEVISTO NO CONTLATO! VAI TÊ QUE AUMENTÁ O CACHÊ DOS GALOTOS!

TÁ BOM, TÁ BOM! O QUE VOCÊS QUEREM?

QUELEMOS QUE VOCÊ LEVE A GENTE PALA JANTÁ NO MACDONALDS!!!

AI, MEU SACO... NEM PENSAR! CADÊ O GIGANTE?

ALGO ME DIZ QUE VOU MUDAR DE IDÉIA!

PAM! PAM!

OBA! EU VOU QUELÊ UM BIG MAC!

E EU UM CHEESEBUGE!

E EU UM QUALTELÃO COM QUEIJO!

EU NÃO QUERO NADA, DETESTO COMIDA JAPONESA!

JAPA, EU AINDA NÃO ENTENDI DIREITO O QUE ACONTECEU!

É SIMPLES! HÁ 1 BILHÃO DE ANOS EXPLODIU O PLANETA PRYKTON, QUE ERA HABITADO POR DINOSSAUROS TELEPATAS, QUE FORAM FORÇADOS A FUGIR ATRAVÉS DO HIPERESPAÇO E FUNDAR UMA COLÔNIA NO INTERIOR DA TERRA! AÍ ELES SE ALIARAM AOS ATLANTES E COMEÇARAM A RECRUTAR PARANORMAIS COM CÉREBRO RADIOATIVO E...

CONTINUO SEM ENTENDER NADA!

POIS É... EU TAMBÉM!

T-ZÓIM!

JAPA, ESSA FOI A MAIOR VITÓRIA DE SUA CARREIRA! ESPERA ALGUMA RECOMPENSA?

SIM... QUERO SER TRANSFERIDO PRO PROGRAMA DA *XUXA*!

ACHA QUE LÁ VAI TER MAIS IBOPE?

NÃO... LÁ ESTAREI A SALVO DE UM PERIGO TERRÍVEL!

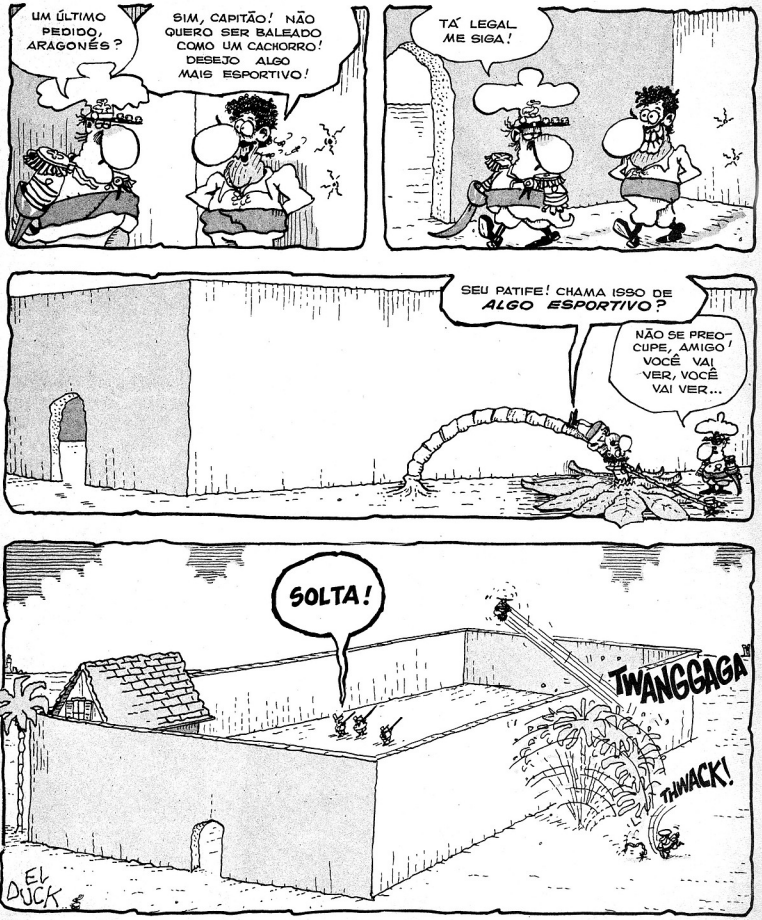
QUEM? MARGARINA? SATÃJOSTA? GODZILLA?

NÃO... DIVIDIR O HORÁRIO COM *FLASHMAN* E OS *CHANGEMEN*!

ELA

Fim

O FIASCO DO FUZILAMENTO FAJUTO

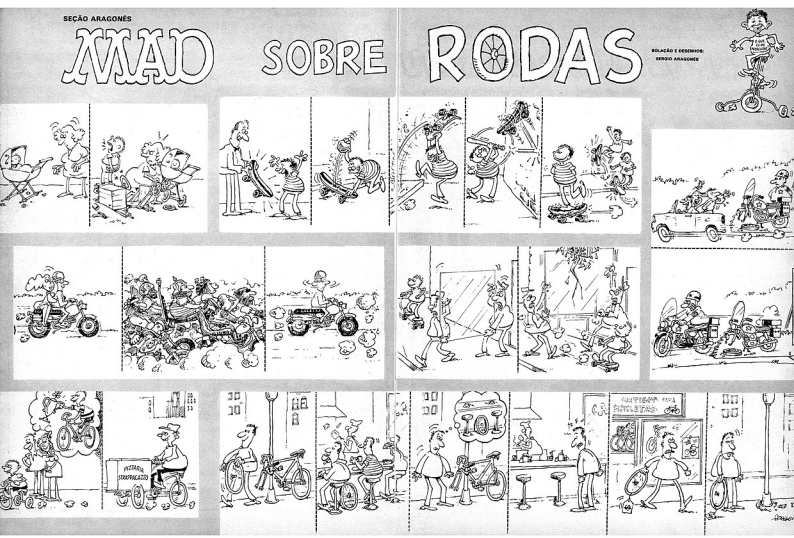


DESENHOS E BOLAÇÃO: DUCK EDWING

SEÇÃO ARAGONÉS

MAD SOBRE RODAS

ROLAÇÃO E DESENHOS:
SERGIO ARAGONÉS



SEÇÃO DEU XABU

Hoje em dia, cada um de nós tem uma obsessão. A sua é ler revistas idiotas, em vez de fazer coisas mais úteis, como ir à geladeira e entrar numa fria. Convenhamos que, sem o apoio de grupos de auto-ajuda, como os "Acoólicos Anônimos", você estaria roubado! Mas o que precisa é dos "Leitores idiotas anônimos"! Infelizmente, foi um dos muitos...

GRUPOS ANÔNIMOS QUE NÃO DERAM CERTO

SUPERSTICIOSOS ANÔNIMOS

Não deu certo porque ninguém ousou aparecer, após o décimo segundo encontro do grupo.

ENGRAÇADINHOS ANÔNIMOS

Não deu certo porque todos que davam entrevistas tinham as suas piadinhas roubadas.

POLÍTICOS ANÔNIMOS

Não deu certo porque se confundiam com os mentirosos anônimos.

DESENHOS: PAUL GOWER
TEXTO: CHRIS HART

FANÁTICOS POR CHÁ DE CADEIRA ANÔNIMOS

Não deu certo porque não havia cadeiras bastantes para todos.

MODISTAS ANÔNIMOS

Não deu certo porque todos desistiram ao descobrir que os grupos de auto-ajuda eram caretas.

DIABINHOS ANÔNIMOS

Não deu certo porque cada criança se recusava a partilhar sua reunião com qualquer uma outra.

BIRUTAS ANÔNIMOS

Não deu certo porque os membros pararam de ir às reuniões, após a revista *Semanário* afirmar que foram infiltradas por alienígenas.

CHATOS ANÔNIMOS

Não deu certo porque seus membros eram tão chatos, mas tão chatos, que tiveram que ser expulsos de suas próprias reuniões.

MENTIROSOS ANÔNIMOS

Não deu certo porque ninguém podia saber se eles eram mentirosos ou não em suas reuniões.

VIDEOCASSETISTAS ANÔNIMOS

Não deu certo porque todos os seus membros ficaram esperando que suas reuniões saíssem em fita de videocassete.

PREGADORES DE PEÇAS ANÔNIMOS

Não deu certo porque não podiam resistir a dar o endereço errado das reuniões uns para os outros.

EXTREMISTAS ANÔNIMOS

Não deu certo porque votaram contra o auxílio do governo federal para os grupos de auto-ajuda... inclusive o deles!

SEÇÃO COOPER FEITO

Hoje em dia, milhares de pessoas preocupadas com a saúde, não apenas correm, como submetem seus corpos a todos os tipos de castigos nas academias de ginástica equipadas com máquinas de exercícios. Mas o problema com essas máquinas é que, além de fazerem você parecer um Schwarzenegger dos pobres, não tem utilidade prática. É por isso que sugerimos...

MÁQUINAS DE EXERCÍCIOS PARA O DIA-A-DIA

DESENHOS: AL JAFFE

TEXTO: LARRY SIEGEL

Máquina de Esticar Pescoço

Para desenvolver os músculos do pescoço, permitindo que você estique a cabeça a grande distância...

...para colar em provas, exames de aptidão etc.

Máquina de Fortalecer os Ombros

Para desenvolver os músculos dos ombros, para que você consiga carregar peso durante longos períodos...

...especial para os amantes da música que gostam de forçar seu pésssimo gosto aos transeuntes infelizes.

Máquina Desmunhecadeira

Para recondicionar e fortalecer pulsos duros, a fim de que possam funcionar rapidamente...

...e desligar logo o telefone, quando você ouvir uma dessas mensagens imbecis de secretárias eletrônicas.

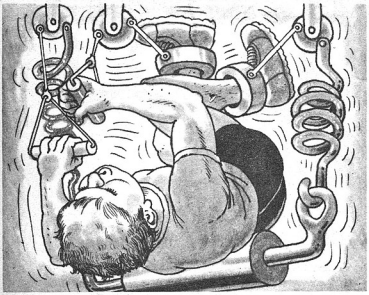
Máquina Fortalecedora das Costas

Para endurecer pescoço, quadris e coxas...

...e você sobreviver ao ser arrastado de uma passeata.

Máquina de Contorcionismo

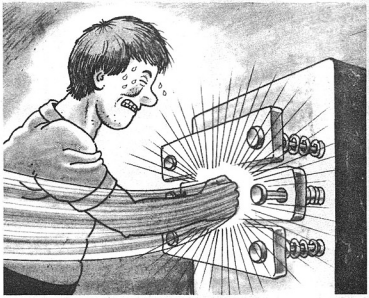
Para deixar seu corpo maleável, a fim de poder girar para posições jamais conseguidas antes...



...permitindo que namore dentro de um fusca.

Socador de Aço

Para desenvolver torça nas mãos e nós dos dedos...

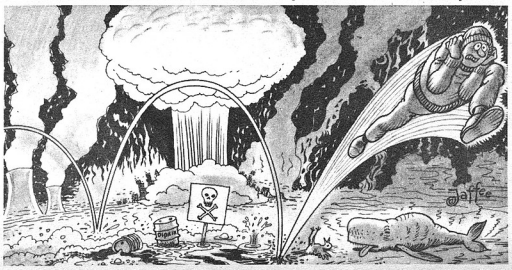


...para socar orelhões defeituosos, fliperamas idiotas ou máquinas que nunca devolvem o seu dinheiro.

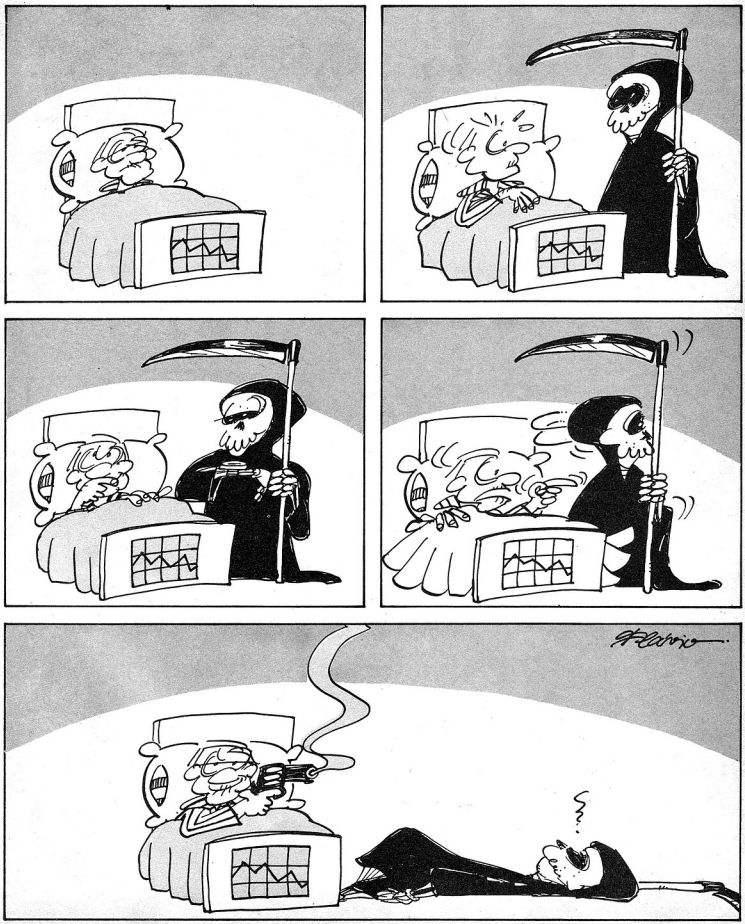
Máquina Fortalecedora do Corpo Inteiro

Para desenvolver todo o seu corpo para uma prova vital...

...ou seja, correr o mais que puder para escapar de vazamentos nucleares, saltar por cima de lixo tóxico, desviar de manchas de óleo e sete outros eventos catastróficos horríveis demais até para serem mencionados aqui.



A ÚLTIMA VISITA



BOLAÇÃO E DESENHOS: FLÁVIO

DE IR AO CINEMA

DO PREPARO TÉCNICO

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO...

TEXTO E ARTE DAVID BERG

DE SE MANTER EM FORMA

DA ESCOLA

DO CHARME

DA CIÊNCIA

DO CONSELHO

DO TALENTO NATURAL

DE DEIXAR O NINHO

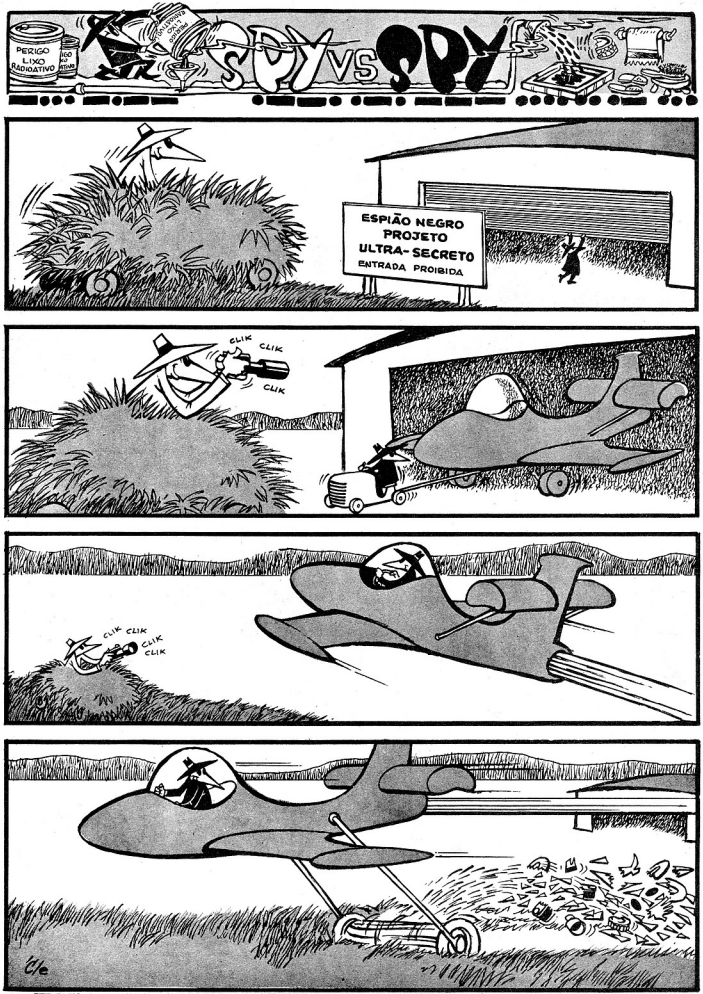
DOS RELACIONAMENTOS

DE CUIDAR DA CASA

DA COMUNICAÇÃO

DOS PARENTES

DOS MÉDICOS


PERIGO
LIXO
RADIOATIVO
SPY VS SPY
ESPIÃO NEGRO
PROJETO
ULTRA-SECRETO
ENTRADA PROIBIDA
CLIK CLIK
CLIK
CLIK CLIK
CLIK
CLIK
AAA

SEÇÃO FLÁVIO

CARTUNS CANALHAS

BOLAÇÃO E DESENHOS: FLÁVIO

RESPOSTAS CRETINAS PARA PERGUNTAS IMBECIS DURANTE UM JOGO DE FUTEBOL

TEXTO: LEVES DOS SANTOS
DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

NÃO, QUERO UMA SAÍDA.

NÃO, QUERO FAZER UM DEPÓSITO NA MINHA POUPANÇA.

NÃO, ESTOU AQUI PRA COMPRAR UM LUGAR NO CÉU.

NÃO, SOU UM ENTOMOLOGISTA QUANDO ESTOU AQUI FORA OBSERVANDO OS JOGADORES.

NÃO, SOU UM FUGITIVO DA FEBEM.

NÃO, TEU UM DONO DE BOATE QUE DESCOBRIU QUE NOITES ESSES HOMENS DE PRETO TÊM UMA SIMPLES ESPERA.

NÃO, ESTAMOS COMEMORANDO A MORTE DO GADAFY.

NÃO, ESTAMOS COMEMORANDO O NOVO ARROCHO SALARIAL.

NÃO, ESTAMOS COMEMORANDO O BICENTENÁRIO DA REVOLUÇÃO FRANCESA.

NÃO, AFFE! PORQUE VOCÊ TA MARCADO O GOL E EU TAMBÉM MEU OUTRO TIME.

NÃO, ESTOU ENTRANDO A MARCAÇÃO DA DEFESA DA RANQUEIRA.

NÃO, AFFE! PORQUE SOU ESPECIALISTA EM PERDER GRANDE A ATENÇÃO DOS TORCEDORES.

NÃO, EU PEDI AOS MAGAZINES PRA ME BATER DE UMA ÁREA A OUTRA PORQUE É MUITO MAIS FÁCIL DO QUE DRIBLAR OS ZAGUEIROS.

NÃO, É PORQUE EU ACORDEI COM UMA RAFTADA.

NÃO, ESTOU USUFRUINDO DAS MORDOMIAS QUE UM PRESIDENTE DA CBF TEM DIREITO.

NÃO, AS PESSOAS ESTÃO IN-DO PARA PRA VOTAR NO PROJETO DE LEI DE CRIAÇÃO DO HINO NACIONAL.

NÃO, OS JOGADORES ESTÃO GANSO DE CAMPO PRA VER SE ACHAM ZAGA-DO NO GRAMA ANTES DO JOGO E TODOS TUTEIAM PAREDE AO MESMO TEMPO.

NÃO, ESTÃO TODOS NOS PRO MARCAÇÃOZINHO PORQUE OS JOGADORES DE FUTEBOL PROFISSIONAL NÃO PARTIDA ANOTAM O RESULTE

NÃO, VOU CONTROLAR O TRÂNSITO DENTRO DO ESTÁDIO.

NÃO, ESTOU AQUI POR QUE ESSA É A MELHOR FORMA DE AJUDAR O MEU TIME.

NÃO, ESTOU AQUI PORQUE ADORO OUVIR OS TORCEDORES XINGANDO A MINHA MÃE.

NÃO, ESTÃO TODOS TENTANDO MATAR UMA BARATA.

NÃO, É UMA FORMA CARINHOSA DE TORCEDORES CONTRÁRIOS DEMONSTRAREM CORDIALIDADE.

NÃO, É UMA FUGA EM MASSA DA FREI CANECA.

NÃO, SÃO MILITANTES DO *PT* COMEMORANDO A VITÓRIA DE LUIZA ERUNDINA NAS ELEIÇÕES.

NÃO, AQUELAS BANDEIRAS SÃO DO GRUPO TERRORISTA SENDERO LUMINOSO QUE ACABA DE INVADIR O MARACANÃ.

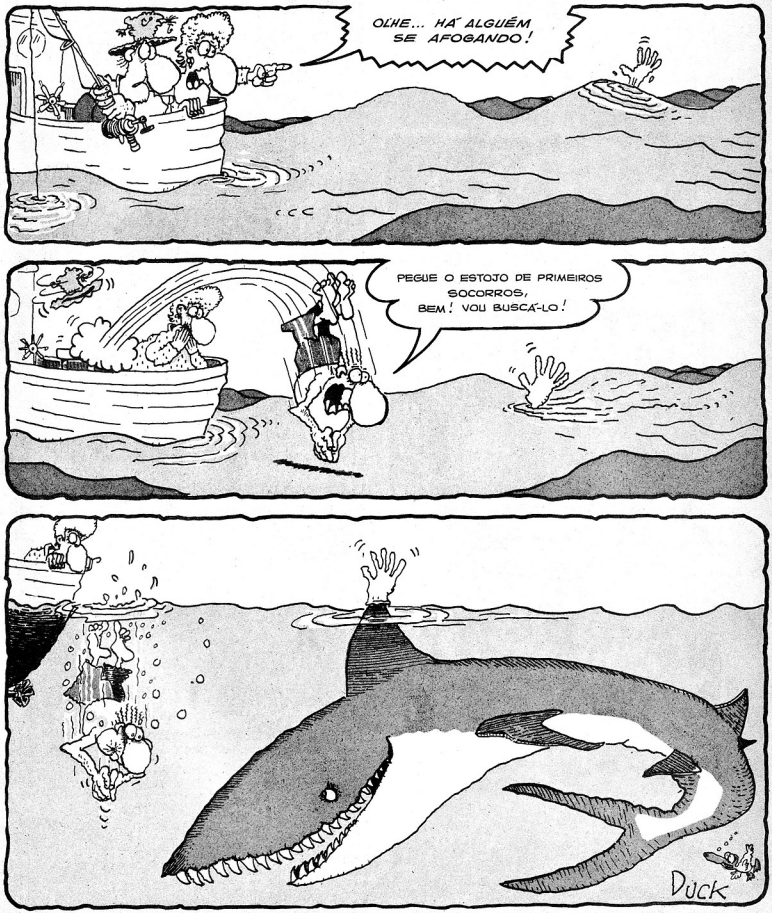
NÃO, SÃO AS OVELHAS DO PASTOR REX HUMBARD.

NÃO, SOU O CHEFE DOS ESCOTEIROS.

NÃO, SOU O VERDADEIRO JUIZ DISFARÇADO DE BANDEIRINHA.

NÃO, SOU O COMENTARISTA DA *TV E.*

O PERIGOSO PALHAÇO DO PACÍFICO



BOLAÇÃO E DESENHOS: DUCK EDWING

SEÇÃO COLÉ MERMÃO

No número passado o MAD publicou uma matéria identificando notadamente nossos queridos paulistanos; acontece, porém, que os cariocas, invejosos inveterados, escreveram inúmeras cartas pra nossa redação reclamando o direito de serem sacaneados também. Pois bem, atendendo aos interesses dos complexados cariocas, aí vai...

VOCÊ SABE QUE ESTÁ NO RIO DE JANEIRO QUANDO...

TEXTO E ARTE: SALBERTO

...além de ter um time de futebol, você tem que torcer também por uma escola de samba.

...vê que nenhum orelhão funciona.

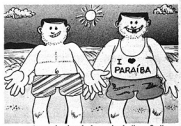
...você vai à praia e não pode nem passear pela beira do mar por causa do frescobol.

...o ônibus corre tanto que você chega a um encontro antes do seu amigo que pegou um táxi.

...ir à praia descalço é uma aventura.

...no verão os paulistas invadem sua praia.

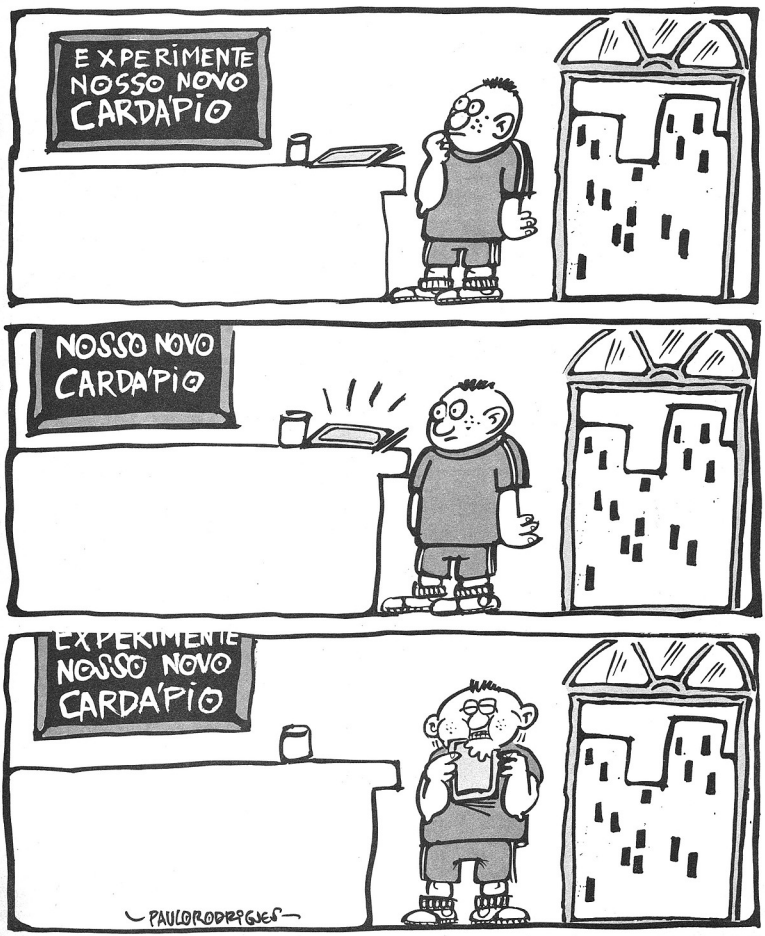
...o cobrador do ônibus sugere que você pule a roleta e pague só meia passagem.



...todo nordestino é chamado de "paraíba".

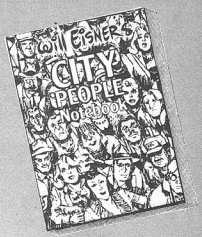
...o Carnaval deixou de ser a "festa do povo" para ser a "festa de outros povos".

CERTO DIA NA CONFEITARIA CALOMBO



BOLAÇÃO E ARTE: PAULO RODRIGUES

Qualquer fã de quadrinhos que se preze reconhece imediatamente o nome de Will Eisner, um dos pioneiros criadores de histórias em quadrinhos e um mestre da arte dos "comics". Foi Eisner quem criou o clássico "The Spirit", tornando-se o introdutor da história seqüencial. Além das reedições do "Spirit", os leitores brasileiros ficaram conhecendo "O Edifício", Graphic Novel recém-lançada pela Editora Abril, e "Um Contrato com Deus", pela Brasiliense, algumas de suas obras mais recentes. Em seu novo livro, ainda inédito no Brasil, "City People" (Gente da Cidade), Eisner volta sua atenção aos estilos e hábitos dos habitantes urbanos. Em absoluta primeira mão, o MAD apresenta nas próximas páginas uma amostra de...



GENTE DA CIDADE

de Will Eisner

© 1989 WILL EISNER

A FORÇA DO ODOR
HOT DOGS
DRINKS
COLA

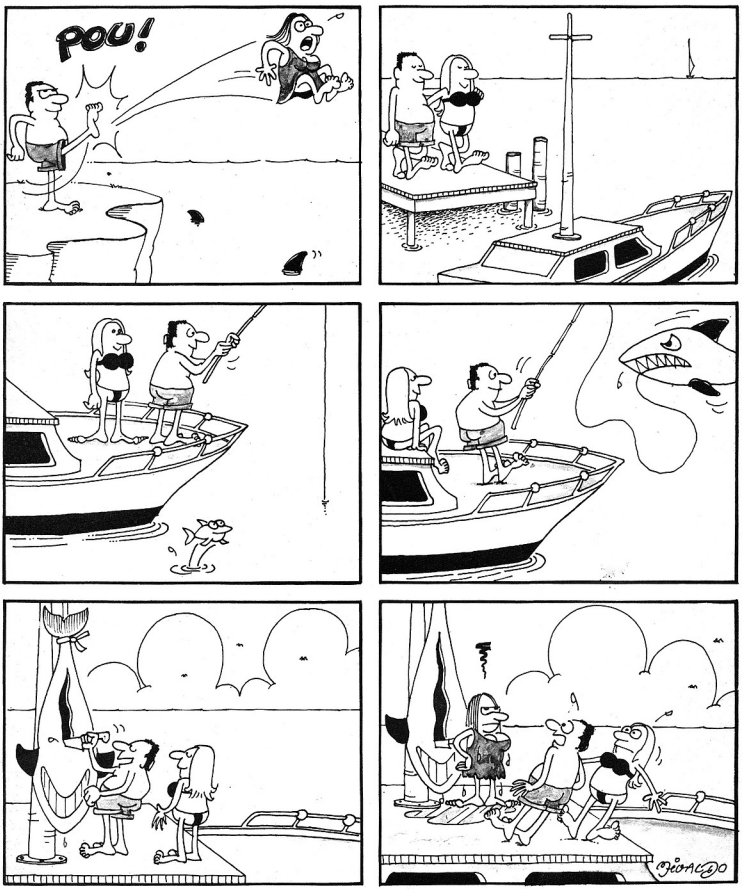
HOT DOGS
COLA
DRINKS

CHEIROS SUBURBANOS
VAMOS MR. GEORGE, DESEMBUCHE O QUE ANDOU FAZENDO DE BOM OU MAU HOJE ??

CHOQUE OLFATIVO
ESTA' SENTINDO UM CHEIRO ENGRAÇADO, GEORGE ?
NÃO !

SEÇÃO PESCA-RIA

CERTO LINDO SÁBADO EM ANGRA

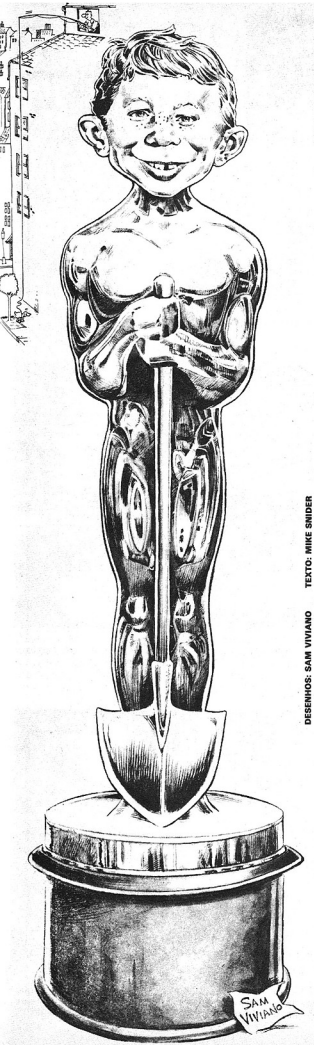


BOLAÇÃO E ARTE: NIVALDO

Todo ano a Academia de Cinema de Hollywood dá um "Oscar" para os melhores atores, roteiristas e outros babacas. Mas ela nunca reconheceu o grupo mais importante do cinema... as pessoas que pagam para ver tanta bobagem! E está na hora de fazer isso, pois a melhor diversão não está na tela, e sim na platéia. É por isso que o MAD acha que deveriam dar...

PRÊMIOS DA ACADEMIA

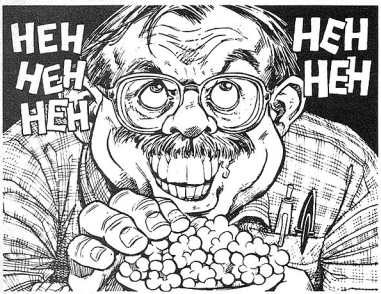
PARA MEMBROS DA PLATÉIA



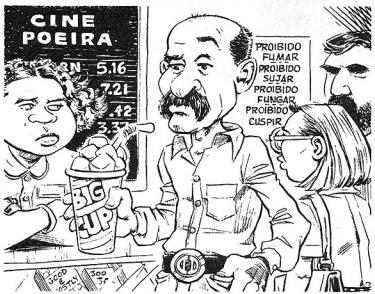
DESENHOS: SAM VIVIANO TEXTO: MIKE SNIDER

O MELHOR RISO FORÇADO para uma obscura piada judaica, num filme de Mel Brooks, da qual todos estão rindo — apesar de apenas 10% terem sacado, vai para... **JULIETA ROLETA**, secretária.

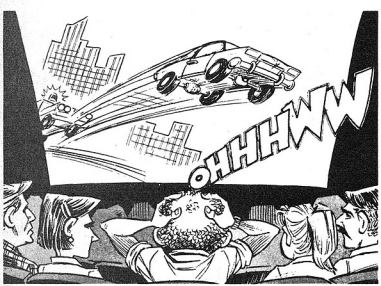
O MELHOR GRITO DE SURPRESA, num filme da série "Sexta-Feira 13", dado por alguém que não sabe que uma pessoa sozinha num quarto acaba morrendo, vai para... **MARCO CO**, office-boy.



O MELHOR RISINHO PSICOPATA, durante uma cena do filme "Rambo", vai para... **TOMAS LÁ**, desempregado.



A MELHOR EXPRESSÃO TRANQÜILA diante dos preços cobrados pela bonbonnière dos cinemas vai para... **CHICO CHIC**, decorador.



O MELHOR GEMIDO DE ESPANTO durante uma batida de carros igual às três mil outras ocorridas em perseguições de filmes policiais, vai para... **MAX TUDO**, cabeleireiro.

A MAIS RIDÍCULA CAMUFLAGEM DE SELVA, num filme sobre a guerra do Vietnã, usada por um "punk" que jamais tinha saído de casa à noite, vai para... **TIÃO NOJENTÃO**, desocupado.

O MELHOR ARGUMENTO para justificar que Burt Reynolds não está estragando sua carreira em filmes chatos e previsíveis vai para... **NANCY SOUZA**, aluna de pré-vestibular.

O MELHOR COMPORTAMENTO INCONVENIENTE de um idiota que fica dando gargalhadas em qualquer cena de qualquer filme, e ainda por cima se achando o máximo, vai para... **BOB BESTÃO**, estudante do 1º grau.

O MELHOR "HUM", na cena final de um filme "sério" de Woody Allen, vai para... **PAULO BORGES**, publicitário.

A MELHOR RISADA FALSA, durante uma das seqüências de "Loucademia de Polícia", dada por uma pessoa de inteligência mediana que não quer passar por esnobe, vai para... **PATRÍCIO LUMUMBO**, escriturário.

O MELHOR OLHAR DE REPROVAÇÃO dado por uma garota, durante um dos filmes "Porky's", na direção de um cretino com quem ela saiu pela primeira — e última — vez, vai para... **JANE GELADA**, recepcionista.

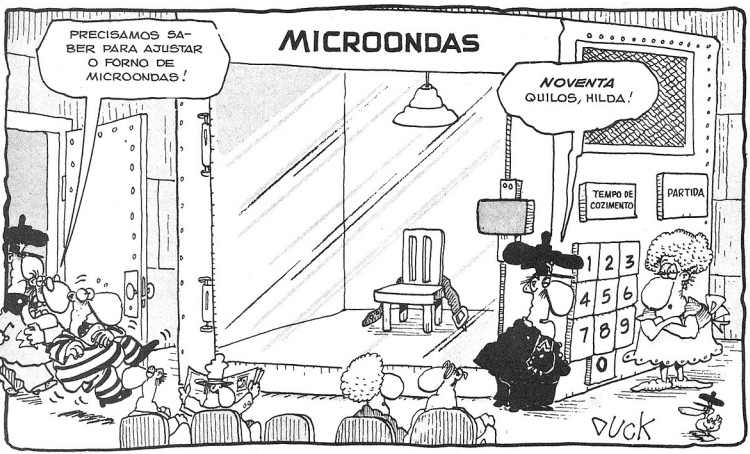
O MELHOR "SHH" DE INDIGNAÇÃO dirigido a um pseudocientista que gosta de explicar aos amigos como são feitos os efeitos especiais vai para... **OFÉLIA DEBU**, aposentada.

O MELHOR OLHAR VIDRADO dirigido a uma bomba de Prince, Warren Beatty ou Barbra Streisand vai para... **DONATO DOMILIANO**, jornalista.

O MELHOR USO DE PAPO FURADO para convencer a si mesmo que a bomba pretensiosa que acabou de ver valeu o preço do ingresso vai para... **HANS CABUM**, intelectual.

SEÇÃO DUCK EDWING (III)

A ESQUISITA EXPERIÊNCIA DA EXECUÇÃO



DESENHOS E BOLAÇÃO: DUCK EDWING

SEÇÃO DE INUTILIDADE TELEFÔNICA

Com o aperfeiçoamento das telecomunicações, as companhias telefônicas puderam desenvolver uma série de serviços de utilidade pública que têm sido bem aceitos pelos usuários. Discando apenas alguns algarismos, você tem direito a ouvir coisas como...

TELEPIADA

A cada dia, uma piada engraçadíssima é colocada no ar, motivando gostosas gargalhadas em quem se utiliza desse serviço.

HORÓSCOPO

O usuário disca três algarismos e ouve as profecias da astróloga Zora Embromara, que são sempre infalíveis!

TELETEMPO

Agora ninguém mais é pego de surpresa pelas mudanças de tempo. A turma da meteorologia não dorme no ponto, dando dicas da pesada!

TELEPOLÍCIA

Ficou mais fácil chamar a Polícia, discando apenas três algarismos. E a vantagem é que essa chamada não precisa de ficha!

TELECONTO

Ideal para criancinhas! São historinhas que cativam qualquer um, escritas por autores premiados e narradas por especialistas!

Como vimos, coisas muito úteis, às quais os nossos pais ou avós não tinham acesso, podem ser desfrutadas agora pelas novas gerações, graças ao arrojo da Cia. Telefônica. Mas achamos que os serviços apresentados até agora são poucos. Dá para se bolar muitos outros mais! Um dia, nós do MAD temos a certeza de que poderemos ligar e escutar esses...

NOVOS SERVIÇOS TELEFÔNICOS QUE GOSTARÍAMOS DE VER

TEXTO E ARTE: OTA TEXTO ADICIONAL: JOSÉ ALBERTO

NOVOS SERVIÇOS TELEFÔNICOS QUE GOSTARÍAMOS DE VER

TELETROTE

Solteironas e mulheres solitárias não precisarão mais ficar em casa esperando que o príncipe encantado apareça! Basta discar 169 e poderão usufruir do Teletrote, que consiste em telefonemas obscenos especialmente preparados! (Válido também para gays!)

TELEFESTA

Os adeptos de boca-livre em geral não precisarão mais peregrinar para saber onde encontrar festinhas de criança e grandes coquetéis onde penetrar sem serem convidados para saciar sua gula infernal. Agora basta discar 111, e o Telefesta informará!

TELEDESPACHO

Macumbeiros em geral terão, apenas discando o número 666, uma seleção diária das melhores simpatias e "trabalhos", gravados pelos maiores pais-de-santo do país, bem como as encruzilhadas que se encontram disponíveis, principalmente às sextas-feiras!

TELEENTERRO

Para as carpideiras por vocação e para os sádicos em geral, ofertas inesquecíveis! Os enterros mais luxuosos (com possibilidade de aparecer em jornais e TV) e até mesmo os enterros falsos para novelas de televisão! Basta discar 999!

TELETÓXICO

Consumidores de drogas que não sabem onde adquirir o material, com um simples discar para 281 saberão dos melhores pontos, da melhor qualidade dos produtos e dos traficantes menos procurados (para evitar um encontro desagradável com a Polícia!)

TELEGREVE

Essencial para os trabalhadores. Discando 171, o Telegreve dará uma relação das categorias que se encontram em greve nesse dia. Assim, ou você fica em casa descansando, ou arruma sua vida para tratar dos negócios apenas com as categorias que estão trabalhando!

TELEAUMENTO

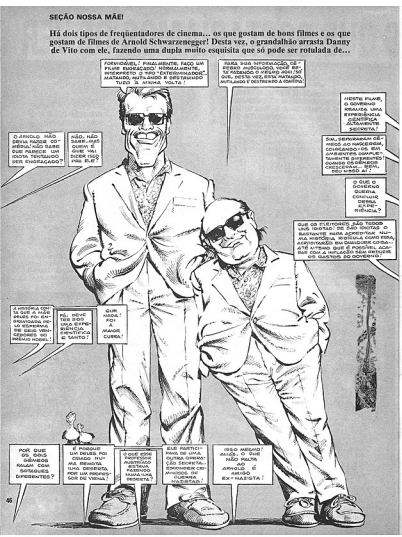
Não há mais a necessidade de se ler os jornais. Basta discar 500, para que o teleaumento informe o que subiu nesta manhã! Assim, o orçamento doméstico pode ser refeito em questão de minutos, com um insignificante acréscimo na conta telefônica ao final do mês!

TELEGOVERNO

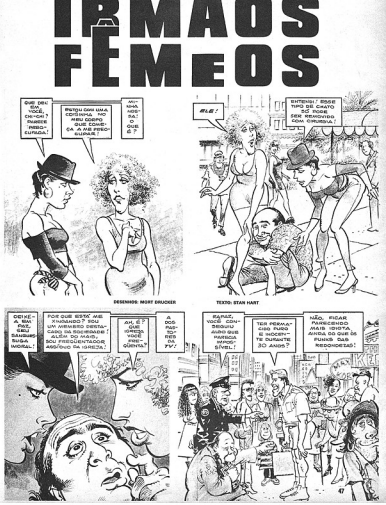
Discando 069 você poderá deixar sua mensagem gravada para qualquer membro do governo, em qualquer escalão, seja no nível estadual ou federal! Todas as mensagens serão entregues a seus destinatários, fortalecendo assim, ainda mais, a democracia, arma mestra da felicidade!

SEÇÃO NOSSA MÃE!

Há dois tipos de freqüentadores de cinema... os que gostam de bons filmes e os que gostam de filmes de Arnold Schwarzenegger! Desta vez, o grandalhão arrasta Danny de Vito com ele, fazendo uma dupla muito esquisita que só pode ser rotulada de...



IRMÃOS FEMEOS



RECEIO QUE O INJÚRIO NÃO APRENDEU MUITA COISA NESTE ORFANATO! PASSAVA A MAIOR PARTE DO TEMPO QUICANDO NA QUADRA DE BASQUETE!
BASQUETE? MAS O INJÚRIO NÃO TEM ALTURA PARA JOGAR BASQUETE!
QUANDO SE É A BOLA, NÃO É PRECISO ALTURA!
SEU IRMÃO FOI A PESSOA MAIS SACANA QUE JÁ CONHECI! SEDUZIU UMA FREIRA QUANDO TINHA 13 ANOS, E TIVEMOS QUE MANDÁ-LO AO BISPO!
E QUE ACONTECEU?
ELE É O BISPO COMEÇARAM A SAIR JUNTOS! ISSO É QUE CHAMO DE SACANAGEM!
EIS AS FERRAMENTAS PARA VOCÊ ROUBAR O CARRO!
VEJAMOS... O JOGO DE CHAVES DE FENDA, O DESLIGADOR DE ALARME... E, PARECE QUE ESTÁ TUDO... ERA!
QUE SIGNIFICA ESSE "ERA", INJÚRIO?
ESQUECEU O CATÁLOGO DE TELEFONES!
PRA QUÊ PRECISA DISSO?
PRA SENTAR NELE, ORA! COMO É QUE VOU ALCANÇAR O VOLANTE?
QUAL É O PROBLEMA, SEU GUARDA?
SUA FICHA MOSTRA QUE TEM MAIS DE 200 MULTAS POR ESTACIONAMENTO PROIBIDO!
ORA, TEM GENTE QUE COLECIONA SELOS... EU COLECIONO MULTAS DE ESTACIONAMENTO! TODO MUNDO PRECISA DE UM PASSATEMPO, POIS ELE AFASTA A GENTE DE ENCRENCA!
NO CASO DO SEU PASSATEMPO, CARA, VOCÊ VAI É PRA CADEIA!
INJÚRIO, SOU RINCE, SEU IRMÃO GÊMEO!
É MESMO? EI, VOCÊ ME PARECE FAMILIAR! JÁ VI VOCÊ... NÃO, NÃO! AQUELE QUE ARANHA DE MULHER É O OUTRO FORTUDO DO CINEMA!
EI, SAIA EM ALGUÉM DO SEU TAMANHO!
BEM, ISSO DEIXA VOCÊS DOIS DE FORA!
RINCE, COMO SOUBE QUE EU ESTAVA APRONTANDO?
MUITOS GÊMEOS TÊM A "SÍNDROME DOS IRMÃOS CORSOS"!
QUE DIABO É ISSO?
SIGNIFICA QUE EU SINTO O QUE VOCÊ SENTE!
É MESMO? PUXA, QUE LEGAL!
NÃO SE O SEU IRMÃO GÊMEO PASSA UM MÊS SEM TROCAR AS ROUPAS DE BAIXO!

DOUTOR BESTEIROFF, NOSSA MÃE AINDA ESTÁ VIVA?
SIM, VIVE NO NOVO MÉXICO... ISTO É, SE MORAR NO NOVO MÉXICO PODE SER CONSIDERADO "VIVER"!
NÃO ME DIGA, QUE É O NOSSO PAI?
NÃO, APENAS CUIDEI DA EXPERIÊNCIA! A VERDADE É QUE VOCÊS TÊM SEIS PAIS! FOI UMA ESPÉCIE DE "ROLETA ESPERMATOZÓICA"!
ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO PARA MIM! É A PRIMEIRA VEZ QUE FAÇO AMOR COM UMA MULHER!
TAMBÉM É HISTÓRICO PARA MIM... É A PRIMEIRA VEZ QUE FAÇO AMOR COM UM PANACA!
FICARIA SURPRESA SE EU DISSESSE QUE SINTO CIÚMES DE VOCÊ, RINCE?
POR EU TER TANTA FORÇA?
NÃO, POR TER SEIOS MAIORES QUE OS MEUS!
VIEMOS A ESTA COLÔNIA DE ARTISTAS À PROCURA DA SRA. SELABISCA! SABE, ELA É A NOSSA MÃE!
BEM... HÁ... ELA MORREU HÁ ANOS! AGORA, VÃO EMBORA, POR FAVOR, POIS NÃO PERTENCEM A ISTO AQUI!
POR QUÊ? NÃO PARECEMOS ARTISTAS?
PENSANDO BEM, TAMPINHA, VOCÊ PARECE O TOULOUSE-LAUTREC!
M.Y. FAINGOLD
É ESPANTOSO COMO UM GÊMEO PODE INFLUENCIAR O OUTRO! AGORA, SOU UM CARA RESPEITÁVEL E HONESTO COMO VOCÊ! QUE ACHA DE DEDICARMOS NOSSAS VIDAS A FAZER O BEM?
NÃO! VAMOS ASSALTAR UM BANCO!
XII! A INFLUÊNCIA É DE AMBOS OS LADOS!
GÊMEOS DEVOLVEM DINHEIRO
MENTI QUANDO ESTIVEMOS NA COLÔNIA DE ARTISTAS! A MÃE DE VOCÊS NÃO MORREU, RAPAZES... SOU EU!
MAMÃE!
O QUE ACONTECEU COM A NOSSA MÃE, INJÚRIO?
ACHO QUE VOCÊ ABRAÇOU ELA FORTE DEMAIS, RINCE! NÃO ESTÁ MAIS RESPIRANDO!
É MELHOR ASSIM! NÃO GOSTARIA DE VIVER SABENDO QUE DEI À LUZ UMA DUPLA DE IDIOTAS COMO VOCÊS!
THE END
49

SEÇÃO DESASTROLÓGICA

Guia Astrológico do MAD

COMO RECONHECER ALGUÉM DE

TOURO

PELO SEU COMPORTAMENTO

DURO NA QUEDA — Todo taurino demora pra mudar um conceito, é de torrar, ele custa um bocado a aceitar idéias diferentes das suas...

PREVENIDO — "Garantir o seu" é uma atitude típica do taurino, ele odeia correr riscos, aliás, ele não corre...

QUALIDADE E PREÇO — Se você gosta de sofisticação, comida francesa, barzinho da moda, é melhor não ir jantar com... bem... você sabe...

PACIÊNCIA DE JÓ — A paciência do taurino é fabulosa, ela dura, dura, dura... Agora é bom não abusar porque quando ela acaba...

CHEIO DE DISPOSIÇÃO — Evite convocar seus amigos de touro para ajudar a instalar caixas dágua ou coisas do gênero (é só um conselho)...

MACHO PACA — Me refiro evidentemente aos homens taurinos; mulheres do Brasil, estes são o último bastião da macheza nacional!...

TEXTO E ARTE: TIBÚRCIO

O QUE VIVE BATENDO RECORDES DE ALTURA?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA INFAME

DOBRADINHA MAD

"O céu é o limite" parece ser o slogan dos dias de hoje. Para descobrir onde isso é mais verdadeiro, dobre a página como sempre.

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

A ▶ DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◀ B JUNTE "A" COM "B"

O PREDICADO NECESSÁRIO CONTRA O GIGANTESCO AVANÇO DOS BÓLIDOS QUE ATINGEM GRANDES ALTURAS DO TÊNUE ESPAÇO NEM SE COMPLETA COM A GRANA DO PIS

A▶ ◀B

O QUE VIVE BATENDO RECORDES DE ALTURA?

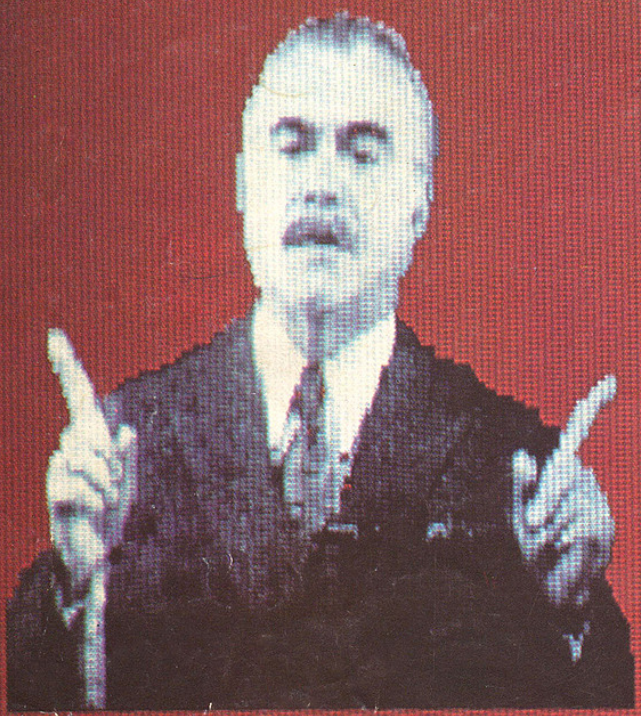
DOBRE A PÁGINA ASSIM!

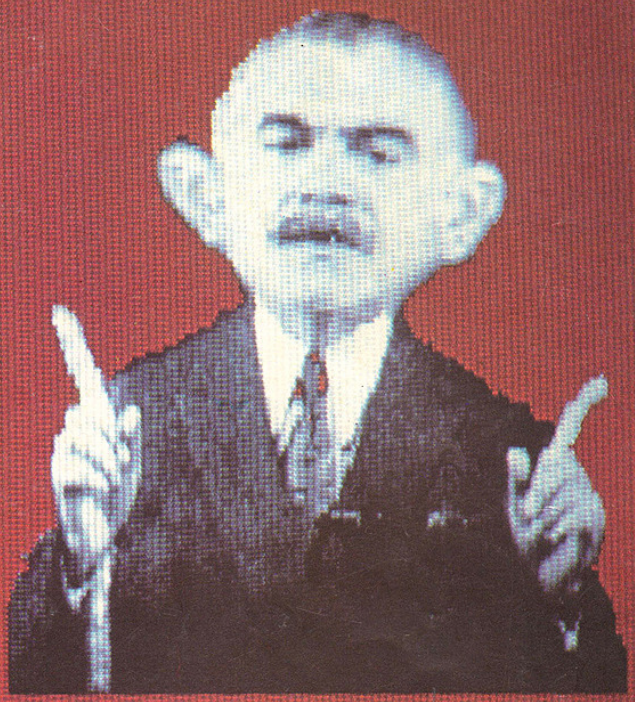
A ▶◀ B JUNTE "A" COM "B"

O PREÇO DOS TÊNIS

A▶◀B

É PRECISO MUDAR A CARA DOS NOSSOS POLÍTICOS!





UM SERVIÇO PÚBLICO DO MAD * CAMPANHA DE DESMORALIZAÇÃO DO GOVERNO

LEON